



GUIA DICAS

SACOLA

BOCA PALHAÇO

TAMANHO DA ARTE: 474x351mm

MARGEM DE SEGURANÇA: Seguir o gabarito

IMPRESSÃO: 4x0

RESPEITE AS
ORIENTAÇÕES
DAS MARGENS DE
SEGURANÇA E
SANGRIA

ENTENDA O GABARITO



Sangria
Linha de Corte (Aproximado)
Margem de segurança
Orientações

***APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO
ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO***

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01

Impressão

Crie sua arte respeitando as margens do gabarito.



Página 02

Máscara de Hotstamping

Envie a máscara vetorizada na cor preta (100% k)



Antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a pra impressão, exclua todas as linhas do gabarito.

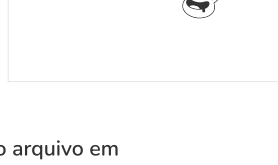


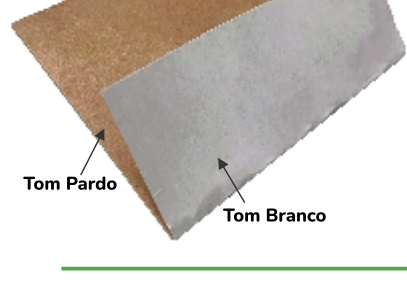
Imagem Ilustrativa

Veja acima uma imagem ilustrativa do resultado final do produto.

ATENÇÃO

A frente desta sacola possui **tom pardo** (papel duplex) e o verso possui **tom branco**. Atente-se à forma de envio da arte: **utilize a tonalidade do papel a favor da composição visual**. É importante considerar que **o tom pardo pode interferir no resultado final da impressão**, especialmente em artes com **imagens, cores claras ou áreas com alta cobertura**. Por isso, recomendamos ajustar sua criação gráfica levando em conta a cor da base para garantir o melhor resultado possível.

PAPEL DUPLEX FOTO REAL DO PRODUTO



A frente e o verso desta matéria-prima possuem **tonalidades diferentes**. Fique atento no momento da sua compra:

Para sacolas da **categoria parda**, a parte **interna será branca**.
Para sacolas da **categoria branca**, a parte **interna será parda**.

Essa característica é própria do material utilizado e **NÃO CONFIGURA ERRO DE PRODUÇÃO**.

Trabalhamos com **cordões e ilhós padronizados**, garantindo um acabamento harmonioso para o produto.

O **acabamento com ilhós é opcional** e, caso seja selecionado, será **cobrado por unidade de sacola**.

O **ilhós acompanha a mesma cor do cordão**, porém pode haver uma **pequena variação de tonalidade entre eles**, devido às características dos materiais e processos de fabricação.

Confira abaixo as cores disponíveis:



• O acabamento opcional de ilhós acrescenta mais sofisticação ao produto e consequentemente maior resistência. Fazendo com que as sacolas suportem pesos de até 5kg.

• Todos os ilhós possuem medida aproximada de 8mm e ponta a ponta como mostramos na imagem ao lado.



• Ofereça qualidade ao seu cliente, esta sacolas são produzidas utilizando cordinhas com ponteiros plásticos, o que melhora muito em qualidade visual e valor agregado no produto..

• Estas ponteiros são produzidas em plástico super resistente, contribuindo para estética e resistência da sacola.



ATENÇÃO

A **área máxima para aplicação do Hotstamping nesta sacola é de 10x10cm**, podendo ser posicionada em qualquer região da sacola. A aplicação deve ser realizada **em uma única área contínua**, não sendo permitido distribuir a gravação em diferentes locais, ainda que o total da área permaneça dentro do limite estabelecido.

DICA BÔNUS HOTSTAMPING

• ENTENDA SOBRE O ACABAMENTO DE HOTSTAMPING:

O acabamento de hotstamping é uma técnica que aplica uma camada metálica brilhante em impressos, agregando elegância e destaque. Ideal para convites, cartões de visita e embalagens de luxo, o hotstamping valoriza a apresentação, tornando produtos e materiais mais atraentes e sofisticados.

Veja abaixo as orientações para envio do Hotstamping:

ATENÇÃO

O exemplo abaixo utiliza o gabarito de uma sacola Boca Palhaço **apenas para demonstrar** a forma correta de montagem da máscara. **Cada produto possui um gabarito específico**, portanto, siga sempre o gabarito correspondente ao produto adquirido. As regras de criação e envio da máscara de Hotstamping permanecem as mesmas para todos os produtos com limitação da área do Hotstamping.

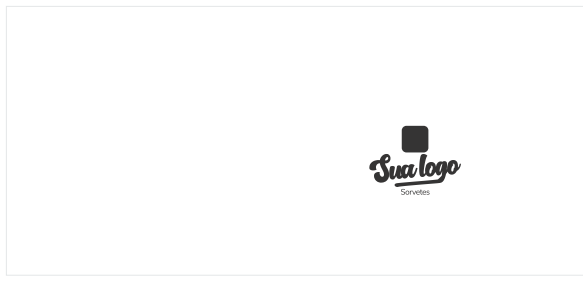
• FORMA CORRETA DE ENVIO

A máscara de Hotstamping pode ser aplicada em qualquer região do produto, desde que esteja contida em uma única área, respeitando o limite máximo de aplicação indicado no gabarito. Não é permitido dividir a aplicação em locais diferentes ou ultrapassar essa área, seja pelo tamanho da gravação ou pela distância entre os elementos.



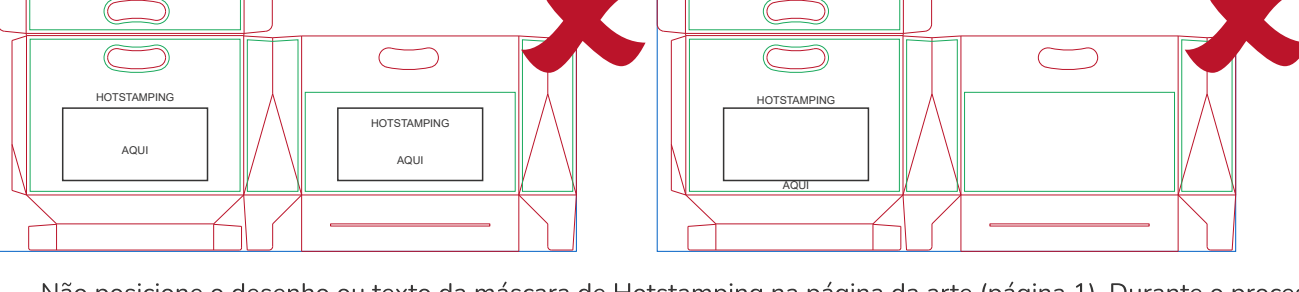
O Hotstamping deve ser enviado sempre em vetor e na cor 100% K (preto). A máscara de Hotstamping deve ser criada em uma página separada, conforme o gabarito do produto. Não inclua a máscara na página da arte, pois isso pode causar deslocamento na aplicação.

Para garantir a qualidade do acabamento, utilize fontes com tamanho mínimo equivalente à Arial corpo 8 e espessura mínima de 0,30 mm. Respeite sempre a quantidade de páginas indicada no gabarito de cada produto.



• FORMA INCORRETA DE ENVIO

Seu material não seguirá para produção caso a máscara de Hotstamping esteja fora da área máxima de aplicação indicada no gabarito. Conforme os exemplos abaixo, a gravação foi distribuída além do limite permitido. Todo o Hotstamping deve estar contido em uma única área, respeitando o limite de aplicação informado para o produto.



Não posicione o desenho ou texto da máscara de Hotstamping na página da arte (página 1). Durante o processo de aplicação, podem ocorrer pequenas variações de posicionamento, fazendo com que a borda da impressão fique aparente.

Para garantir a qualidade do acabamento, utilize fontes com tamanho mínimo equivalente à Arial corpo 8 e espessura mínima de 0,30 mm. Respeite sempre a quantidade de páginas indicada no gabarito de cada produto.



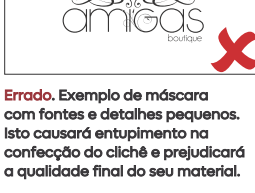
• ENTENDA SOBRE AS LIMITAÇÕES DO ACABAMENTO DE HOTSTAMPING:

Nunca envie a máscara de Hotstamping sangrando ou com encaixes e detalhes muito pequenos. Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material.

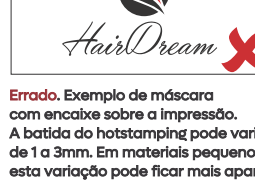
Veja abaixo alguns exemplos de máscaras:



Certo. Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% (K) preto. Fonte com corpo 8 ou superior.



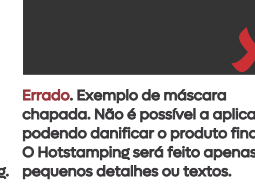
Errado. Exemplo de máscara com fontes e detalhes pequenos. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material.



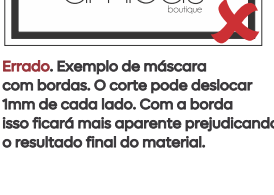
Errado. Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos esta variação pode ficar mais aparente.



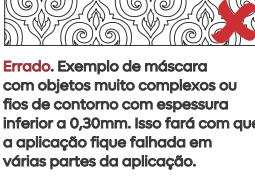
Errado. Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (culling), a faca certamente irá danificar ou descascar a aplicação do Hotstamping.



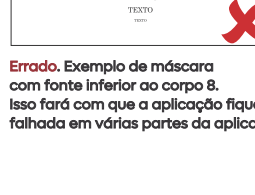
Errado. Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final. O Hotstamping será feito apenas em pequenos detalhes ou textos.



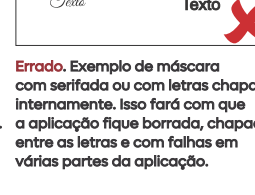
Errado. Exemplo de máscara com bordas. O corte pode deslocar 1mm de cada lado. Com a borda isso ficará mais aparente prejudicando o resultado final do material.



Errado. Exemplo de máscara com fontes muito complexas ou fios de contorno com espessura inferior a 0,30mm. Isso fará com que a aplicação fique falhada em várias partes da aplicação.



Errado. Exemplo de máscara com fonte inferior ao corpo 8. Isso fará com que a aplicação fique falhada em várias partes da aplicação.



Errado. Exemplo de máscara com fontes muito complexas ou fios de contorno com espessura inferior a 0,30mm. Isso fará com que a aplicação fique falhada em várias partes da aplicação.

02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

04 Instruções para fechamento do arquivo

C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degradês em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

🔍 Clique aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

🔍 Clique aqui e veja.

